



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
L'ORAL	Oser entrer en communication	-Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole -Participer aux regroupements -Se nommer, nommer certains enfants de la classe -Faire part de ses besoins	-Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre -Nommer les enfants de la classe -Participer à un échange collectif en respectant le sujet -Utiliser les termes de politesse	-Utiliser le pronom « je » pour parler de soi -Attendre son tour pour parler -Faire une phrase courte -Nommer les adultes de l'école	-Attendre son tour pour parler -Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange -Faire une phrase courte et correcte en utilisant le lexique appris.	-Demander la parole avant de s'exprimer -Communiquer avec les autres adultes de l'école avec justesse et précision -Faire une phrase de plus en plus complexe, en utilisant le lexique appris.	
	Comprendre et apprendre	-Evoquer des événements familiers proches -Evoquer les différents moments de la vie de classe -Ecouter et comprendre une consigne simple		-Décrire une Image simple -Décrire un camarade	-Décrire un objet spécifique -Comprendre une consigne de plus en plus complexe -Comprendre une règle de jeu		
	Echanger et réfléchir avec les autres	-Evoquer un événement vécu à l'aide de photos -Dire ce qu'on a fait en atelier		-Comprendre et répondre à une question -Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne simplement -Expliquer une procédure employée lors d'une activité			
	Enrichir le vocabulaire	-Comprendre et mémoriser des mots et des expressions -Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée					
		-Lexique sur la rentrée	-Lexique sur les vêtements	-Lexique sur la cuisine	-Lexique sur les animaux	-Lexique sur les transports	
	Acquérir et développer la syntaxe	-Produire des phrases simples et courtes en les complexifiant sur chaque période. -Employer et utiliser des structures de phrase différentes					
	Acquérir et développer une conscience phonologique	-Dire des comptines et chanter des chansons -Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement					
	Eveiller à la diversité linguistique	-Découvrir des langues différentes par des jeux ou comptines -Découvrir la langue des signes via l'aide de comptines -Découvrir des histoires connues dans une langue différente					

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse



PROGRAMMATIONS - Petite Section - L'Ecole French International School of Raleigh

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
L'ECRIT	Ecouter de l'écrit et comprendre	- Ecouter et comprendre un texte lu - Participer aux échanges qui suivent l'écoute	-Ecouter et comprendre un texte lu -Répondre à des questions simples sur un texte écouté (personnages, lieu) -Participer aux échanges qui suivent l'écoute		-Répondre à des questions plus complexes sur un texte écouté -Remettre les images de l'histoire dans l'ordre -Participer aux échanges qui suivent l'écoute en racontant une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé		
	Découvrir la fonction de l'écrit	-Utiliser son étiquette de présence Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail -Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens		-Découvrir l'imagier -Reconnaître un dessin identique dans une approche de lecture -Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...)			
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	- Observer l'adulte écrire - Commenter ses dessins (dictée à l'adulte) - Dicter à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images					
	Découvrir le principe alphabétique	- Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence	- Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, à l'aide de l'initiale		-Observer son initiale - Reconnaître son Initiale parmi d'autres	- Observer les lettres de son prénom -Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (lettres capitales) à partir d'un modèle -Nommer son initiale et des lettres de son prénom.	
	Commencer à écrire tout seul	- Contrôler et guider ses gestes par le regard -Muscler les doigts et le poignet par des jeux. -Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil scripteur (épaule, coude, poignet, doigts) -Tenir son outil scripteur correctement -Contrôler les tracés horizontaux et verticaux (freiner son geste) -Prendre des repères dans l'espace de la feuille					

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse



PROGRAMMATIONS - Petite Section - L'Ecole French International School of Raleigh

ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHEMATIQUES

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
L'ÉCRIT	Construire les nombres pour exprimer les quantités	-Estimer de manière perceptive et globale des quantités : beaucoup/pas beaucoup, trop/assez/ pas assez	-Estimer de manière perceptive et globale des quantités : pareil/pas pareil	-Reconnaitre globalement une quantité demandée de 1 à 3 -Réaliser une collection équilibrée à une collection éloignée (1 à 3)			
	Stabiliser les connaissances des petits nombres	-Construire la notion de quantité et d'unité		-Reconnaissance et expression d'une quantité avec les doigts de la main : 1 à 3	-Associer différentes représentations des nombres 1 à 3	-Décomposer les nombres 2 et 3	
	Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position					-Utiliser le nombre pour repérer une position : 1er, 2ème, 3ème	
	Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes	-Résoudre des petits problèmes de quantités. Comparer des quantités.					
	Acquérir la suite orale des mots-nombres	-Entendre progressivement la connaissance de la suite orale des mots nombres au travers des activités rituelles et quotidiennes de la classe, des jeux -Apprendre des comptines numériques pour favoriser la mémorisation de la suite orale des nombre					
	Ecrire des nombres avec les chiffres	Rencontrer les nombres écrits au cours des activités rituelles et quotidiennes de la classe, dans des jeux et au travers d'un premier usage du calendrier					
	Dénombrer		-Dénombrer de petites quantités : 1 et 2 -Réaliser une distribution : 1 et 2	- Dénombrer de petites quantités : 1 à 3 - Réaliser une collection de 3 objets - Comparer des collections d'objets identiques à une autre			
	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	- Trier, classer des objets : couleurs, formes, etc... Appairer des objets selon leurs formes		- Ranger des objets selon leur taille et/ou leur couleur -Appairer un solide avec une ou plusieurs de ses faces	- Ranger des objets selon leur forme - Reconnaître et nommer des formes géométriques (rond, triangle, carré)	- Ranger des objets selon leur forme, leur taille et leur couleur Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle	
		-Réaliser des encastresments et des puzzles de plus en plus complexes, Identifier une organisation régulière (algorithme) et poursuivre son application -Se familiariser avec le principe d'organisation d'un tableau simple et à double entrée					

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps et l'espace	Le temps	-Distinguer « matin » et « après-midi »	- Prendre des repères plus précis dans la matinée	- Commencer à utiliser les termes « maintenant » et « après » Savoir dire l'activité à venir	- Repérer des événements sur la semaine Comprendre et utiliser les termes « maintenant », « après » et « avant »	-Reconstituer une chronologie de trois images séquentielles -Utiliser les sabliers pour matérialiser le temps
	L'espace	-Explorer et s'approprier l'espace de la classe, de la cour et de l'école Investir les différents coins dans la classe	-Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger Se déplacer sur un parcours orienté	-Situier des objets par rapport à soi -Commencer à construire une image orientée de son corps	-S'orienter et se déplacer en fonction d'une consigne simple -Orienter correctement une feuille de papier, un livre dans un but précis	-Décrire la position des objets dans l'espace (sur, sous, dans, devant, derrière, en bas, en haut) -Découvrir des espaces moins familiers (sorties de fin d'année)
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	<p>-S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir... Distinguer fille/garçon) -Distinguer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux) -Observer le monde animal -Découvrir et observer le monde végétal -Etre sensibilisé à une attitude écocitoyenne en matière de respect des lieux et de protection du vivant (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...)</p>				
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	<p>-Découvrir et agir librement sur différentes matières (pâte à modeler, semoule/riz, papiers) -Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : transvaser, malaxer, mélanger, couper, modeler, déchirer -Utiliser des ustensiles de cuisine -Découvrir l'outil ciseaux</p>				
	Utiliser des outils numériques	<p>-Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : tablette numérique, vidéoprojecteur</p>				

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse



PROGRAMMATIONS - Petite Section - L'Ecole French International School of Raleigh

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE	Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux -Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner -Répondre à un signal -Agir dans un temps limité 				
	Adapter son équilibre et ses déplacements à son environnement et contraintes variées	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter différents modes de déplacement: marcher, courir, ramper, sauter, rouler, grimper, glisser... - Reproduire un mode de déplacement - Sauter de différentes façons: loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers - Ramper de différentes façons: sur le ventre, sur le dos, avec ou sans bras - Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées: sur, sous, dans... - Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisiennes, trottinettes... - Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés 				
	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différentes positions: assis, à genoux, debout, couche... et les exécuter en musique - Expérimenter différentes actions motrices: avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains... - Participer à des actions corporelles d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...) - Danses à deux, danser avec du matériel - Faire des rondes et jeux dansés 				
	Collaborer, coopérer, s'opposer	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à respecter les règles - Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs - Comprendre et s'approprier un rôle - Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition - Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup... 				

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse



PROGRAMMATIONS - Petite Section - L'Ecole French International School of Raleigh

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner				-Dessiner librement en utilisant différents outils, supports : craies à la cire, crayons de couleur... -Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, maisons, animaux...) -Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer	
	S'exercer au graphisme décoratif	- Laisser des traces en occupant tout l'espace : avec ses mains, avec des objets	- Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes continues, les lignes verticales	- Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage	- Réaliser des tracés en freinant son geste : les points, les traits	- Réaliser un tracé circulaire : les gestes circulaires continus, les cercles fermés
	Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	-Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste -Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés -Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets... , ou de la matière (épais, liquide . . .)				
	Observer, comprendre et transformer des images	Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvres d'art, des photographies...				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	- Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons composées de phrases musicales courtes, a structure simple, adaptées aux capacités vocales des enfants - Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint - Explorer ses capacités vocales de manière ludique: intensité, hauteur, nuances... - Apprendre progressivement à chanter en chœur				
	Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps	- Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simple en modulant sa voix - Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion				
	Affiner mon écoute	- Travailler autour de l'écoute et du silence, développer progressivement son temps d'écoute - Ecouter des extraits d'œuvres musicales, d'origine variées (époques, styles, culture...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, temps, sons graves/aigus..)				
Spectacle vivant	Pratiques quelques activités du spectacle vivant	- Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidiennes et fonctionnelles (marionnettes) - Découvrir le rôle de spectateurs en observant des productions de ses camarades ou un spectacles.				

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

